



Scene- og rekvisitfolkene skal nå at have to scener og en orkestertribune klar inden fredag. Foto: Morten Pedersen



Symaskinerne summer lystigt, så kostumegruppen kan nå at blive færdig med de mange dragter. Foto: Morten Pedersen



Danserne er ved at øve sig på en af de optrædere, der kommer til at være mellem scenerne. Foto: Morten Pedersen

# Teater giver selvtillid og sammenhold

Det summer af aktivitet på Nørnbæk Efterskole. Der er få dage til premieren på den årlige teaterforestilling, og alle har en vigtig rolle at spille, hvis det hele skal gå op i en højere enhed.

## SKOLE

Al Martin Gundersen  
magu@berlingske.dk

**NØRNBÆK:** Et kaos fyldt med rutsjebaneture og frustrationer, og så er det bare helt vildt fedt. På den måde beskriver lærere og elever på Nørnbæk Efterskole den ingangværende uge, hvor hverdagens rutiner og skemaer er vendt fuldstændig på hovedet og skifter ud med teaterverdenens strukturerede kaos og uforudsigelighed.

Hvert år river specialafterskolen for elever med læsevanskeligheder i den lille by Nørnbæk en uge ud af kalenderen, og så har de omkring 90 elever sammen med deres lærere fem dage til at få en stor teaterforestilling op at stå. De unge er med til det hele. Fra skuespillet på scenen over kostumer og rekvisitter til PR-arbejde og underlegningsmusik.

En af dem er Kasper Mad-

sen på 15 år. Han kommer ikke til at stå foran publikum, når tæppet går i morgen, men uden ham ville der ikke være noget på scenen, for det har han været med til at sørge for. Fra gamle skrivemaskiner og dynger af papir til hjemmebyggede reoler og vinduespartier. Og han er ligesom alle andre begejstret for en uge, der ser noget anderledes ud end hverdagen.

»Det er virkelig sjovt. Man lærer noget på en helt anden måde, end vi plejer. Man skal samarbejde, og man lærer også nogle nye at kende. Det giver rigtig meget sammenhold,« siger Kasper Madsen.

### Mange budskaber

Det er de to lærere på Nørnbæk Efterskole, Lene Bramsen og Danielle Sveinbjørnsson, der har skrevet stykket, som de har givet titlen 'De Syv'. Handlingen er inspireret af de syv dødsyndere og handler om syv mennesker med hver deres dårlige væn. Gernem en

mystisk indgriben får de et uventet indblik i, hvordan deres liv kommer til at se ud, hvis de ikke ændrer sig. Dermed får de en bogstavelig talt enestående mulighed for at lave det om i deres liv, der ikke er godt for dem.

Pointen om at ændre i sin tilværelse er mindst lige så meget til de unge selv som til publikum, fastslår de to skribenter.

»Der er mange budskaber til eleverne selv. Vi er blevet meget inspireret af tanken om, at det er *dit* liv og dermed også *dit* ansvar. Det er ideen om, at selv om du har taget et valg, så er alt ikke fastlagt. Du kan godt tage et nyt. Det er noget af det, vi gerne vil vise dem,« siger Lene Bramsen.

Og hun suppleres af Danielle Sveinbjørnsson, der håber, at den usædvanlige uge vil give de unges selv tillid et boost, de kan tage med sig videre.

»Vi vil vise dem, at de skal gribe chancen. Vi mener, de har et kæmpe potentiale for

## FAKTA NØRNBÆK EFTERSKOLE

■ Nørnbæk Efterskole er en specialefterskole for elever i 8., 9. og 10. klasse med specifikke læse og skrivemæssige vanskeligheder.

■ Der er plads til 90 elever. Lige nu går der 88 elever fra hele landet.

■ Skolen ligger vægt på, at eleven skal være i centrum. Og der er rig mulighed for at vælge kreative fag, værkstedsfag og idrætsfag.

■ De seneste år har efterskolen lavet en årlig teaterforestilling, hvor al undervisning sløjes i en uge. Eleverne selv skal stå for alt lige fra at bygge scene og sy kostumer til at optræde som skuespillere og lave PR-arbejde for stykket.

at få et fedt liv og finde deres egen vej. Mange af dem kommer her med en fornemmelse fra folkeskolen af, at de ingenting kan, og at de er dumme. Og det her er med at vil vise dem, hvad de faktisk kan. De har jo bygget alt det her op på en uge,« siger hun.

### »Vi kan sgu godt noget«

Og det lyder ikke til, at pointerne er spildt på de unge. Karoline Holmgaard, der 16 år spiller en af de største roller i stykket som den ahvidende skabning Omega, og hun kan sagtens få øje på paralleller mellem stykket og sit eget liv.

»Det handler om, at hvis noget er dårligt, så skal man lave det om. Det er lidt det samme for os. Vi har jo også forandret os helt vildt, efter at vi er kommet på efterskole i forhold til, da vi gik i folkeskole. Der er mange, der går her, der er blevet mobbet. Og når man så kommer hen til et fællesskab, hvor man bliver set på ny og får nye venner og kammera-

ter, så kan man se, at man alligevel godt kan noget, at man alligevel dur til noget,« siger Karoline Holmgaard, der har taget aftenerne i brug for at nå at lære de mange replikker.

Også Ditte Baungaard på 15 år, der spiller den frásende pige Amanda, mener, at teaterugen giver stof til eftertanke.

»Nogle prøver noget, de ikke er vant til, jeg er for eksempel ikke vant til at spille teater. Der er også nogle, der kommer til at lave noget, de er rigtig gode til. For eksempel kan dem, der er gode til at bygge og bruge deres hænder, være med til at lave scene. Det får de lov til den her uge. Vi har jo alle støveproblemer, så i hverdagen laver de noget, de har svært ved, og nu laver de noget, de er gode til. Det giver den der følelse af, at vi kan sgu egentlig godt noget. Det er vigtigt at huske på i hverdagen,« fastslår hun.

Stykket har premiere i morgen og spiller to gange for indbudte gæster.



Der er mange replikker at lære udenad. Her er det fra venstre Ida Kirstine Malt Bruun, Ditte Baungaard, Simon Simonsen, Christian Paulsen og Karoline Holmgaard, der øver en scene. Foto: Morten Pedersen



Der skal laves en hel bunke af de lilla fange-dragter. Foto: Morten Pedersen



Det gælder om at koncentrere sig, når man skal finde rundt på den store mixerpult. Foto: Morten Pedersen

**I** Der er mange, der går her, der er blevet mobbet. Og når man så kommer hen til et fællesskab, hvor man bliver set på ny og får nye venner og kammerater, så kan man se, at man alligevel godt kan noget, at man alligevel dur til noget.

KAROLINE HOLMGAARD, efterskole-elev